



गुणलक्ष परित्यज्य दोषं गृह्णाति दुर्जनः । धेनोः  
पयोधरस्थोऽपि गोपीडो लोहिताशनः





ಉಂಬ ಬಟ್ಟಲು ಬೇರೆ ಕಂಚಲ್ಲ, ನೋಡುವ ದರ್ಪಣ  
ಬೇರೆ ಕಂಚಲ್ಲ, ಭಾಂಡ ಒಂದೆ, ಭಾಜನ ಒಂದೆ,  
ಬೆಳಗೆ ಕನ್ನಡಿಯೆನಿಸಿತ್ತಯ್ಯಾ,  
ಅರಿದಡೆ ಶರಣ, ಮರೆದಡೆ ಮಾನವ, ಮರೆಯದೆ  
ಪೂಜಿಸು ಕೂಡಲಸಂಗನ





ಕಾಳಿಯ ಕಂಕಾಳದಿಂದ ಮುನ್ನ ತಿಪ್ಪರಸಂಹಾರದಿಂದ  
ಮುನ್ನ  
ಹರಿ ವಿರಿಂಚಿಗಳಿಂದ ಮುನ್ನ ಉಮೆಯ ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ  
ಮುನ್ನ ಮುನ್ನ ಮುನ್ನ ಮುನ್ನ  
ಅಂದಿಂಗಳೆಯ ನೀನು ಹಳೆಯ ನಾನು ಮಹಾದಾನಿ  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ





ಕುಂಬಾರನ ಆವಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರನಿಲ್ಲ; ಕುಂಬಾರನ  
ಕಲಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರನಿಲ್ಲ; ಆವಿಗೆ ಕಲಶಂಗಳಲ್ಲಿ  
ಅಸ್ತಿತ್ವ ಉಂಟಾಗಿಹ ಕುಂಬಾರ ಕುಂಬಾರನಂತಿಪ್ಪ  
ನೋಡಾ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ





ವಾರಿ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಗುರಿ ಮನಸ್ಸನ್ನೊಂದಿರುತ್ತದೆ;  
ಕಣ್ಣನ್ನಲ್ಲ  
--ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ (ನಾಡೋಜ ಪಂಪದ  
ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ)

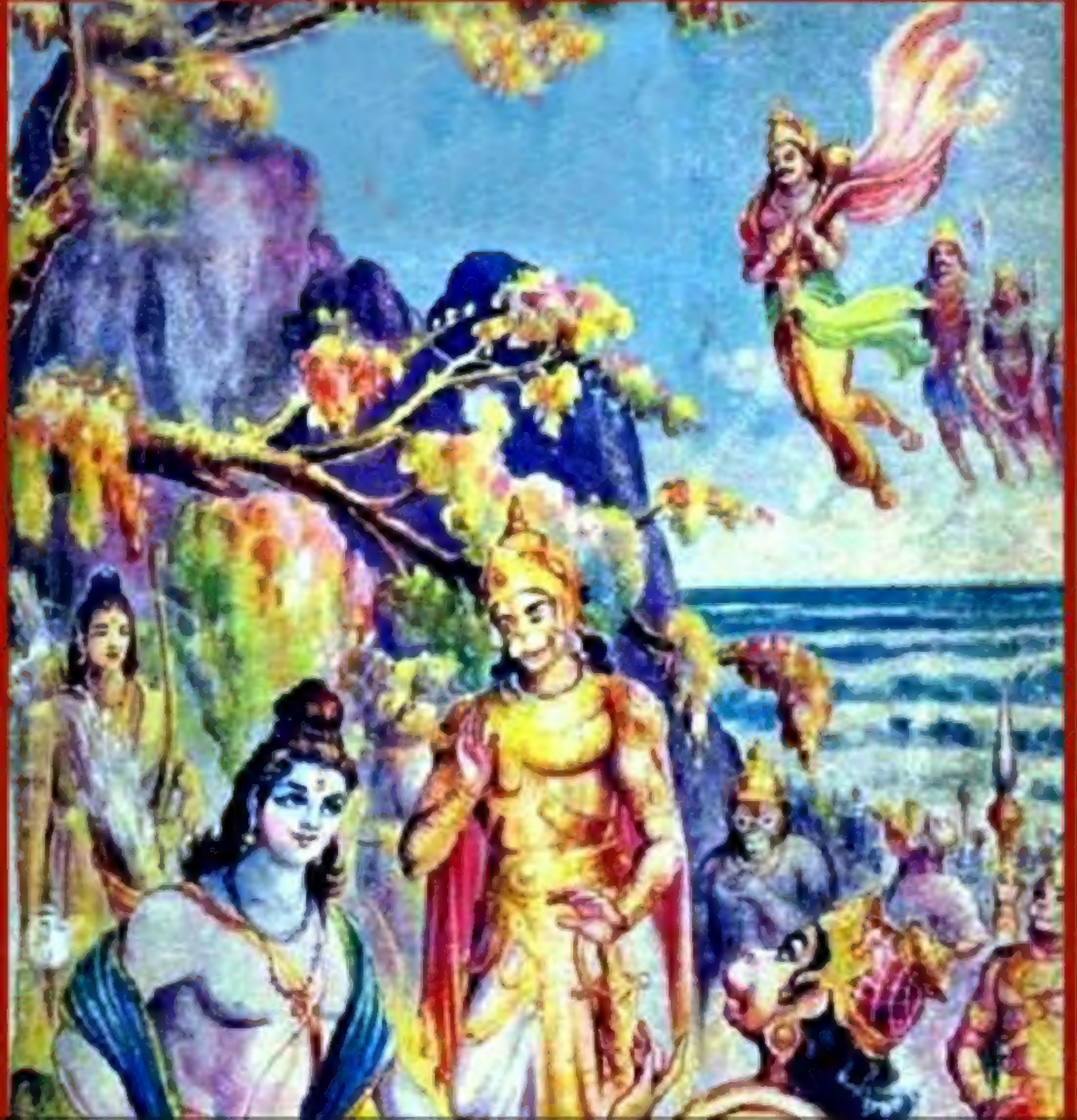




ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಊರ ಮುಂದಿನ  
ಕೆರೆಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಇಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರ  
ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆಮನೆಗೆ  
ಹೋಗಬೇಕಾದದ್ದಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಒಂದು ಸಂತೋಷದ  
ವಿಷಯವಲ್ಲವೇ?

--ಡಿವಿಜಿ(ಮೈಸೂರಿನ ದಿವಾನರು)

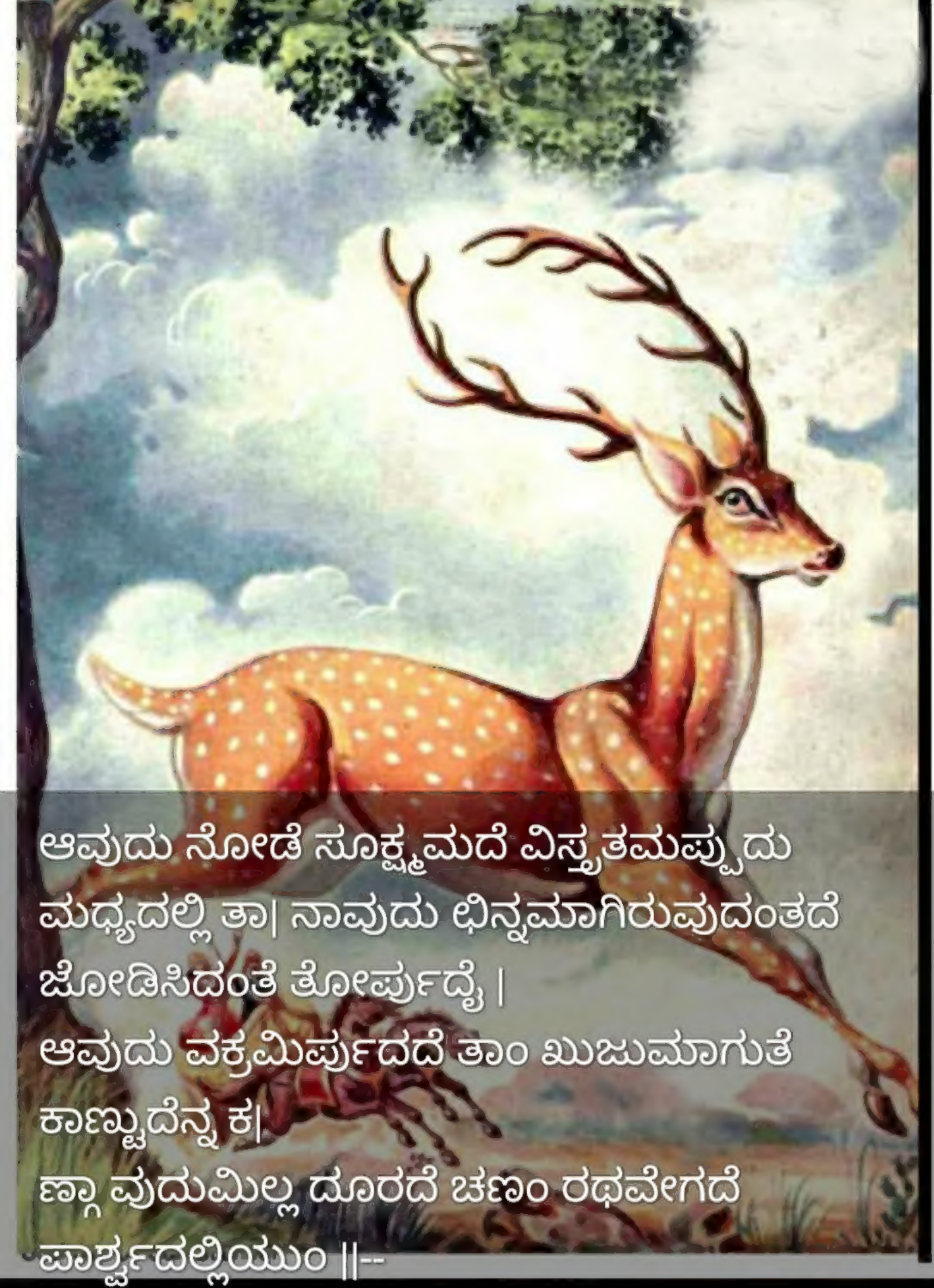




ನಂಬುಗೆ ಬೇರ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಂ  
ಬಂಬಲ್ ದಯೆ ಪೂ ಗುಣಂಫಲಂ ತದ್ವಿನಯಂ|  
ಕೊಂಬೆಗಳಾಗಿರೆ ಸೊಗದಿಂ  
ತುಂಬದೆ ಸಾಧುತರುವಂ ಮಿತ್ರಖಗಂಗಳ್||

---ಗರಣಿ ಕೃಷ್ಣಮಚಾರ್ಯ (ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ)





ಆವುದು ನೋಡೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮದೆ ವಿಸ್ತೃತಮಪ್ಪುದು  
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾ| ನಾವುದು ಭಿನ್ನಮಾಗಿರುವುದಂತದೆ  
ಜೋಡಿಸಿದಂತೆ ತೋರ್ಪುದೈ |

ಆವುದು ವಕ್ರಮಿಪುರ್ವದದೆ ತಾಂ ಖುಜುಮಾಗುತೆ  
ಕಾಣ್ವುದೆನ್ನ ಕ|

ಣ್ಣಾ ವುದುಮಿಲ್ಲ ದೂರದೆ ಚಣಂ ರಥವೇಗದೆ  
ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿಯುಂ ||--

ಬಸವನವ ಶಾಸಿ ೯ (ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲಂ)





ಪರಿವ್ರವು ಧೂಳಿಯಂತೆ ಮುಗಿಲಗ್ರದೆ  
ಚೂರ್ಣಿತವಾಗಿ, ಚಿತ್ರದೊಳ್  
ಬರೆದವೊಲಾಡದಿಪ್ಪುದು  
ತುರಂಗಶಿರಸ್ಥಮುದಗ್ರಚಾಮರಂ||  
ತಿರುಗುವಗಾಲಿಪುಟ್ಟಿಕುಮರಾಂತರದೊಳ್  
ಪೆರತೊಂದರಾಳಿಯಂ|  
ನಿರುಕಿಸೆ ನಿಂದುದೀ ರಥದ ವೇಗದೆ ನೆಟ್ಟನೆ  
ಕೇತನಾಂಬರಂ||--

ಸೋಸಲೆ ಅಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಕರ್ಣಾಟಕ

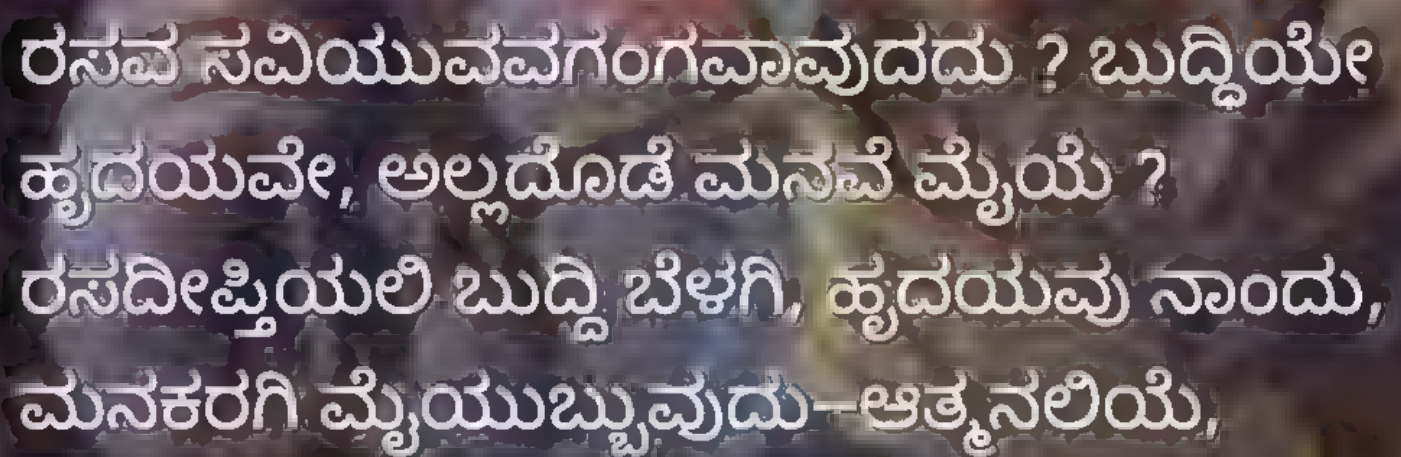
ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ)





ಬಿರಿಯುತಲೆ ಸೆರೆಹಿಡಿದೆ ಪುಷ್ಪಗಳ ಚೆಲುವ,  
ಸೋತೆ ಸೌರಭವ ನಾ ತುಂಬಲಿಲ್ಲಿ;  
ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಹಸ್ಯವೇ ಹೀಗೆಯೇನೊ  
ಗೆಲುವಿಗೂ ಸೋಲಿಗೂ ಸಮತೆಯೇನೊ?  
----ವಿ ಗಣೇಶ್



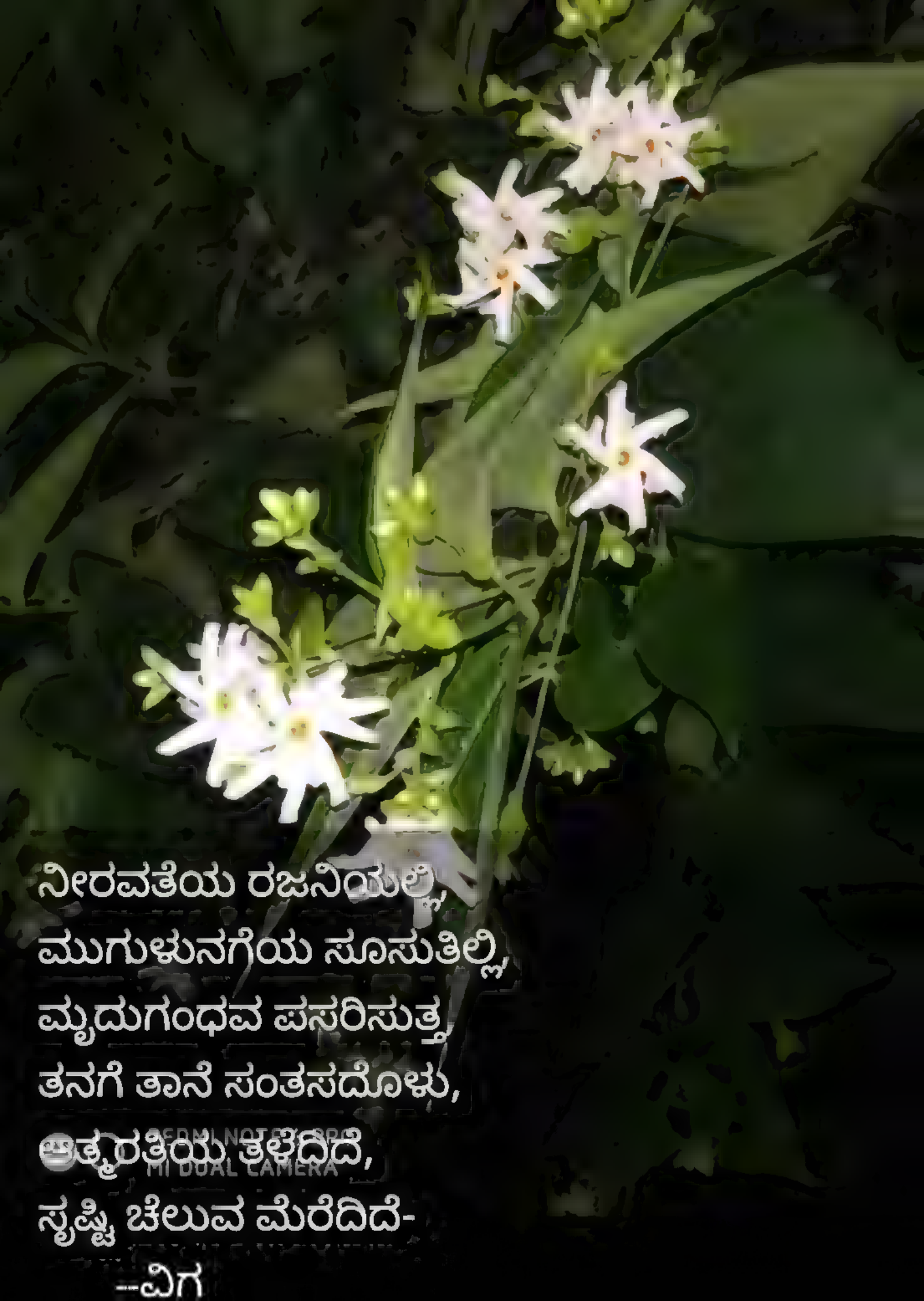






ಬಿಡುಕೈ ಬಿಡುವಿರಲು, ಕಂಡರಿಗೆ ಕೈಯಮುಗಿ,  
ಯೊಂದೆ ತೆರವಿರಲು ಮಾಡೋ ಸಲಾಮು ;  
ಬಿಡು ಕೈಗೂ ಕೆಲಸವಿರೆ ತಲೆಯ ಬಗ್ಗಿಸು ;  
ಬಿಡು ಹೊರೆ ತಲೆಗೂ, ಮುಗುಳುನಗೆ ಬೀರು  
ನಂ ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ





ನೀರವತೆಯ ರಜನಿಯಲ್ಲಿ,  
ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಸೂಸುತಿಲ್ಲಿ,  
ಮೃದುಗಂಧವ ಪಸರಿಸುತ್ತ  
ತನಗೆ ತಾನೆ ಸಂತಸದೊಳು,

ಐತ್ಯರತಿಯು ತಲೆದಿದೆ,  
ಸೃಷ್ಟಿ ಚೆಲುವ ಮೆರೆದಿದೆ-

-ವಿಗ





ತೆನ್ನದೆ ಬೇರೆನ್ನದೆ  
ತ್ತುಂ ಭಾಗಗಳಿಂದೆಯುಂ ಕುತ್ತುಗಳಂ||  
ತ್ತುವ ಗಿಡುವವೊಲಕ್ಕುಂ|  
ತ್ತುಗೊಳಲ್ ಸಿರಿ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೆಡೆಯೊಳ್||  
ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಅನುವಾದ-ರಾ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್





ಸತ್ಯ-ಶಿವ-ಸುಂದರಂಗಳ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳಲ್ಲು, ವಸ್ತುವೇಕಂ  
ತ್ರಿಮುಖಂ || ವಸ್ತುವದಾವುದು ಸತ್ಯಮೊ ಸ್ವಸ್ತಿದಮದು  
ಸುಂದರಾಂಗಮದು ಶಾಂತಿವದಂ||

—ಡಿವಿಜಿ





ದಗುವುಮೆಂತುಟು ಮಾನಸ|  
ದೇಹದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲತ್ವಮಂಜುವಿನಿಂದಂ||  
ದವಿಪುದಂತುಟಾತನ|  
ದಯದೊಳಮಲತೆ ಯಥಾರ್ಥವಾದಿತೆಯಿಂದಂ||  
---ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಅನುವಾದ,ರಾ|ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್





ದೊ ಅಳ್ಕಾಡದೆ ಅಲುಗದೆ ತಾವರೆ  
ಲೆ ಮೇಲೆಸೆವುದು ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ|  
ಲೆದ ಪಚ್ಚೆ ಹರಿವಾಣದೊಳಿರಿಸಿದ  
ಖದ ಚಿಪ್ಪಿನೊಲು||  
ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ





ಕಂಗಳಿಗೆ ಚುಂಬಕಂ, ವರ್ಣರಹಿತ ಧವಳಿಮಂ;  
ಸುಗಂಧಿತಂ ನಾಸಿಕಕ್ಕೆ, ರಮ್ಯಕಂ ಸುತ್ತೆಲ್ಲಕಂ;  
ಮುನಿಕೆ ಮುದ್ದೋಲ್ಲಾಸಕಂ, ಚಿತ್ತಶಾಂತಿದಾಯಕಂ;  
ಸಾರ್ಥಕಂ ಸುಮವೆ ನಿನ್ನನಿತ್ತ ಗಿಡದ ಜೀವನಂ||  
ವಿ.ಗಣೇಶ್





ಒಂದೂರೊಳ್ ನೆಲಸುವುದುಂ|

ಸಂದಿಸಿ ಪಲಸೂಳೊರಲ್ದ ಮಾತಾಡುವುದುಂ||


ಒಂದಿಸಲೇಂ ನೆರೆವುಪೆ ಕೆಳೆ |

ಯಂ ದೊರೆಕೊಳಿಸಿ ಭಾವಸಾಮ್ಯಂ ನೆರೆಗುಂ||

-ರಾ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, (ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್ ಅನುವಾದ

ನೀತಿಮಂಜರಿ)





ಮಿತ್ರಾಯ ಸೂರ್ಯಾಯ ಹಂಸಾಯ ಪೂಷ್ಣೇ ಸ|  
ವಿತ್ರೇ ಜಗಚ್ಚಕ್ಷುಷೇ ಚಂಡಘೃಣಯೇ ಪ|  
ವಿತ್ರಾಯ ಪಿಂಗಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಭಾನವೇ  
ಜ್ಯೋತಿಷೇ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ||  
ಸತ್ಯಕರೂಪಾಯ ವಿಮಲಾಯ ವಿಶ್ವರ|  
ಕ್ಷಿತ್ರೇ, ಸಹಸ್ರಕಿರಣಾಯ ರವಯೇ ಮಂದ|  
ಪಿತ್ರೇ ದಿವಾಕರಾಯ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರಾತ್ಮನೇ ತುಭ್ಯಂ  
ನಮಃ||

-ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ





ಸುರುಚಿರ ಚಾರಿತ್ರದಿನೀ|

ಧರಣಿಗೆ ಭೂಷಣಮೆನಿಪ್ಪ ಪಿರಿಯರ್ ಮರೆದುಂ||

ಪರರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನೋವಂ||

ದೊರೆಕೊಳಿಸುವ ನಿಷ್ಕುರೋಕ್ತಿಗಳೆನುಚ್ಚರಿಸರ್||

-ನೀತಿಮಂಜರಿ(ರಾ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)





ಪ್ರೇಮವಿಹೀನರ್ ತಮ್ಮಯು|  
ಹೇಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲಮಾತ್ಮಭೋಗಕ್ಕೆಂಬರ್||  
ಪ್ರೇಮಾರ್ಥಹೃದಯರಮಲೋ|  
ದ್ವಾಮಗುಣರ್ ತಮ್ಮ ದೇಹಮುಂ ಪೆರಗೆಂಬರ್||

-ರಾ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ನೀತಿ ಮಂಜರಿ, ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್  
ಅನುವಾದ)





ತನಗೊಡರಿಸಿದುಪಕ್ಕತಿಯೆ |

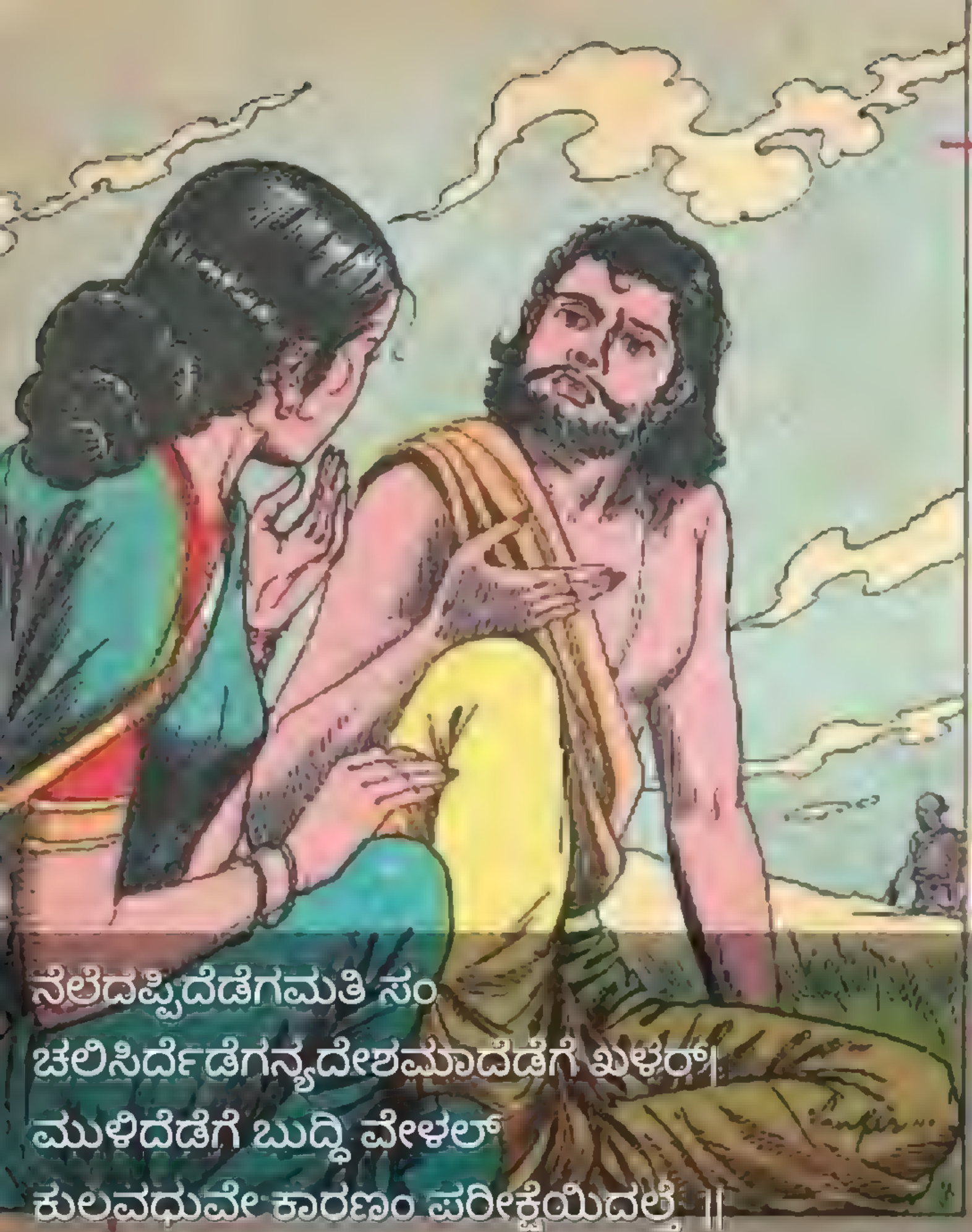
ಳ್ಳನಿತಾದೊಡಮದುವೆ ಬೆಟ್ಟದನಿತೆಂದೆದೆಯೊಳ್ ||

ನೆನೆಯುತ್ತಂ ಗುಣೆ ಮನಮೊ|

ಲ್ದನವರತಂ ಕೊಂಡುಕೊನೆವನುಪಕಾರಕನಂ||

-ರಾ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ನೀತಿ ಮಂಜರಿ)





ನೆಲೆದಪ್ಪಿದೆಡೆಗಮತಿ ಸಂ  
ಚಲಿಸಿದೆಡೆಗನ್ಯದೇಶಮಾದೆಡೆಗೆ ಖಳರ್  
ಮುಳಿದೆಡೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ ವೇಳಲ್  
ಕುಲವಧುವೇ ಕಾರಣಂ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದಲೈ ||

—ಚೌಂಡರಸ

ಚಿತ್ರ: ಶಂಕರ್, ಚಂದಮಾಮ





ಂಡ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಣದ ಅಂತರಂಗದಲಿ ಇದ್ದೆ ಇರಬೇಕು  
ಪ್ರಪಂಚ ಮೂಲ,

ಮೊ ಚಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತು ತೂಗುವ ದೃಶ್ಯಚೋದ್ಯಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು  
ಮರೆಗಿದೆ ಬೇರ ಜಾಲ.

ಎನ್‌ಎಸ್‌ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ





ಸಮವಯಸಂ ಸಮಸತ್ವಂ|

ಸಮಾನವಿಭವಂ ಸಮಾನಶೀಲವ್ಯಸನಂ||

ಸಮವಿದ್ಯಾವಿಭವಯುತಂ|

ಸಮಸುಖದುಃಖಂ ಸಹಾಯನಕ್ಕೆ ಸಖಾಯಂ||





ಕಡೆದೊಡೆ ಪಾಲ್ಲಡಲ್ ವಿವಿಧವಸ್ತುವನೀಯದೆ ತೇಯೆ  
ಚಂದನಂ|

ಕುಡದೆ ಸುಗಂಧಮಂ ಪಿಳಿಯೆ ಕರ್ಬಿನಿದಾಗದೆ ಕಾಸೆ  
ಕಾಂಚನಂ|| ಪಡೆಯದೆ ಕಾಂತಿಯಂ

ನಿಜದಿನೊಳ್ಳಿದರಪ್ಪವರೆಂತು ಬಾಧೆವ|

ಟ್ಟೊಡಮುಪಕಾರಮಂ ಪೆರರ್ಗೆ ಮಾಡದೆ

ಬಾಧೆಯನೇಕೆ ಮಾಡುವರ್|| -ನಾಗಚಂದ್ರ





ಬಾಗಿದೆಳೆಲತೆಯೊಳೊಂದೊಂದು ಮಿಡಿಗಾಯ್ದಿಡಿದ|  
ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಜಿನುಗುವಳಿವರಸಿ ತಂಗಾಳಿ |  
ತೂಗುವಂತಬಲನಂ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳ ಪಟ್ಟಿರಿಸಿ  
ವನಿತೆಯರು ತೂಗಿ ಬಳಿಕ|| ಜೋಗುಳಂ  
ಪಾಡಿಯಾಡಿಸುವ ನೊರೆವಾಲೆರೆವ|  
ಸಾಗಿಸುವ ಸಂತೈಸುವೆತ್ತಿಕೊಂಬೆಲ್ಲಾ ನಿ|  
ಯೋಗಕಾಂತೆಯರ ಕೈಯೊಳು ಬೆಳೆದನೊಲಿದು


ಶಿಶುವಾದಯ್ಯನಾದಯ್ಯನು||

-----ರಾಘವಾಂಕ(ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ)



ಫಾಷೆ ಗಾಡಿಯಿದ್ದ ಹಾಗೆ ; ಗೊಬ್ಬರದ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಬೆ  
ತಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆಯೇ ? ಚಿನ್ನದ ಗಾಡಿ ಯಲ್ಲಿ  
ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ  
ರುತ್ತದೆಯೇ ? 'ಗಂಭೀರ' ಭಾಷೆ, 'ಗಂಡು'  
ಫಾಷೆಯೆಂದು ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳಿಗೆ  
ನೀತುಬಿಡೋಣವೇ?  
-ಬಿವಂಶ್ರೀ





ತೂಗಿದೆಳೆಲತೆಯೊಳೊಂದೊಂದು ಮಿಡಿಗಾಯ್ವಿಡಿದ|  
ತೂಗೊಂಚಲಂ ಜಿನುಗುವಳಿವೆರಸಿ ತಂಗಾಳಿ|  
ತೂಗುವಂತಬಲನಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪಟ್ಟಿರಿಸಿ  
ನಿತೆಯರು ತೂಗಿ ಬಳಿಕ||


ತೂಗುಳಂ ಪಾಡಿಯಾಡಿಸುವ ನೊರೆವಾಲೆರೆವ|  
ತೂಗಿಸುವ ಸಂತೈಸುವೆತ್ತಿಕೊಂಬೆಲ್ಲಾ ನಿ|  
ತೂಗಕಾಂತೆಯರ ಕೈಯೊಳು ಬೆಳೆದನೊಲಿದು  
ಶುವಾದಯ್ಯನಾದಯ್ಯನು||

---ರಾಘವಾಂಕ(ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ)





ಹುಲುಬಯಕೆ ಬಾ ಎನಲು, ಓ ಎಂದು ಬಾರದಿರು  
ವಾತಾಪಿಯಂದದೊಳು ಬಾಳನೊಡೆದು  
ಮೊಗ್ಗಿನೊಳು ಕಂಪಂತೆ ಚೇತದೊಳು ಬಳೆಯುತ್ತ  
ಸೆಮಿಯಪರಿತರಳಿ ಬಾ, ಒಲವೆ ನಲಿದು-  
ಇಂತೆಮ್ಮ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾರ ಮನ್ನಿಸಲಿ,  
ಆಮೋದಕಾಗುವೊಲು ಬಾಳನಾಗಿಸಲಿ !  
—ಪುತಿನ(ಅಹಲೈ)



ಸಳ್ಳಳನೆಯ್ವೆ ಕಂಡರಿಸಿ ಮುತ್ತಿನೊಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ  
ಗುಣಮಂ|

ಸರಿಸಿ ಕೇಸರಾಕೃತಿಯೊಳಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಣಿಕೆಯಂದಮಾಗಿ  
||

ಸಿ ಪೊಸತಪ್ಪ ಮಾಣಿಕದ ನುಣ್ಬರಲಂ ಮಧು  
ನನ್ನಧಂಗೆ ಬ|

ಸಿ ಸಮೆದಂತೆ ತೋರುವುದು ಪೂಗಳೊಳೀಂ  
ರಹೊನ್ನೆ ಚೆನ್ನಮೋ||





ರುಹಿ ನಿಂದವು ಕೊಡಹಿದವು ಕೇ  
ವನಧ್ವಶ್ರಮದ ಥಗೆ ಪರಿ  
ಸಿರಿಸೆ ನೀರೊಳು ಹೊಗಿಸಿದನು ಹರಿ ಹಯ  
ತುಷ್ಠಯವ|

ಸಿಯಲಿ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮೊಗದವು  
ಜಲವನೆರಡಳ್ಳೆ ಹಿಗ್ಗಲು  
ರುಹಿದವು ಮುಖವನು ಮುರಾಂತಕ  
ತಿಯನಡರಿಸಿದ||

ಕರತಳದಿ ಮೈದಡವಿ ಗಾಯದ  
ಸರಳ ಕಿತ್ತಾಪಧಿಯ ಲೇಪವ  
ನೊರಸಿದನು ಕರಣದಲಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು ಕಂಧರಪ  
ಹರುಷ ಮಿಗೆ ಕೊರಳೆತ್ತಿ ನಯನವ  
ತಿರುಪಿ ದೇವನ ನೋಡುತುಡುಪು





ಕೊಳನ ತಡಿಯಲಿ ಹೂಡಿದನು ಶರ  
ವಳಯದಲಿ ಚಪ್ಪರವನಾತನೆ  
ಬಲುಹ ಕಂಡನುರಾರಿ ಮೆಚ್ಚಿದನಡಗಡಿಗಿ ಹೊಗಳಿ||  
ಕಳಚಿ ನೊಗವನು ತೆಗೆದು ಕಬ್ಬಿಯ

ನಿಳುಹಿ ಪಡಿವಾಘಗಳ ಸರಿದನು  
ಕೊಳಿಸಿ ಪಿಡಿಯಲು ಪಾಡಿಗೆದವು ಮರಳಿದೆಡಬಲಕೆ||



ಇಂತಪ್ಪ ವಿಶ್ವಾಸ  
ಇಂತಪ್ಪ ನಂಬುಗೆಯು  
ಇಂತಪ್ಪ ಮೋಹ ತನಗಿಲ್ಲದನಕ  
ಸಂತತದಿ ಲಿಂಗವನು  
ಮುಂತೆ ಪೂಜಿಸುತಿರಲು  
ಎಂತೊಲಿವನಯ್ಯ ಪಡಕ್ಷರಲಿಂಗವು||

—ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಷರಿ  
ಚಿತ್ರ-ವಡ್ಡಾದಿ ಪಾಪಯ್ಯ





ಎನ್ನ ಪಾಡೆನಗಿರಲಿ , ಅದರ ಹಾಡನ್ನಷ್ಟೆ  
ನೀಡುವೆನು ರಸಿಕ ನಿನಗೆ.

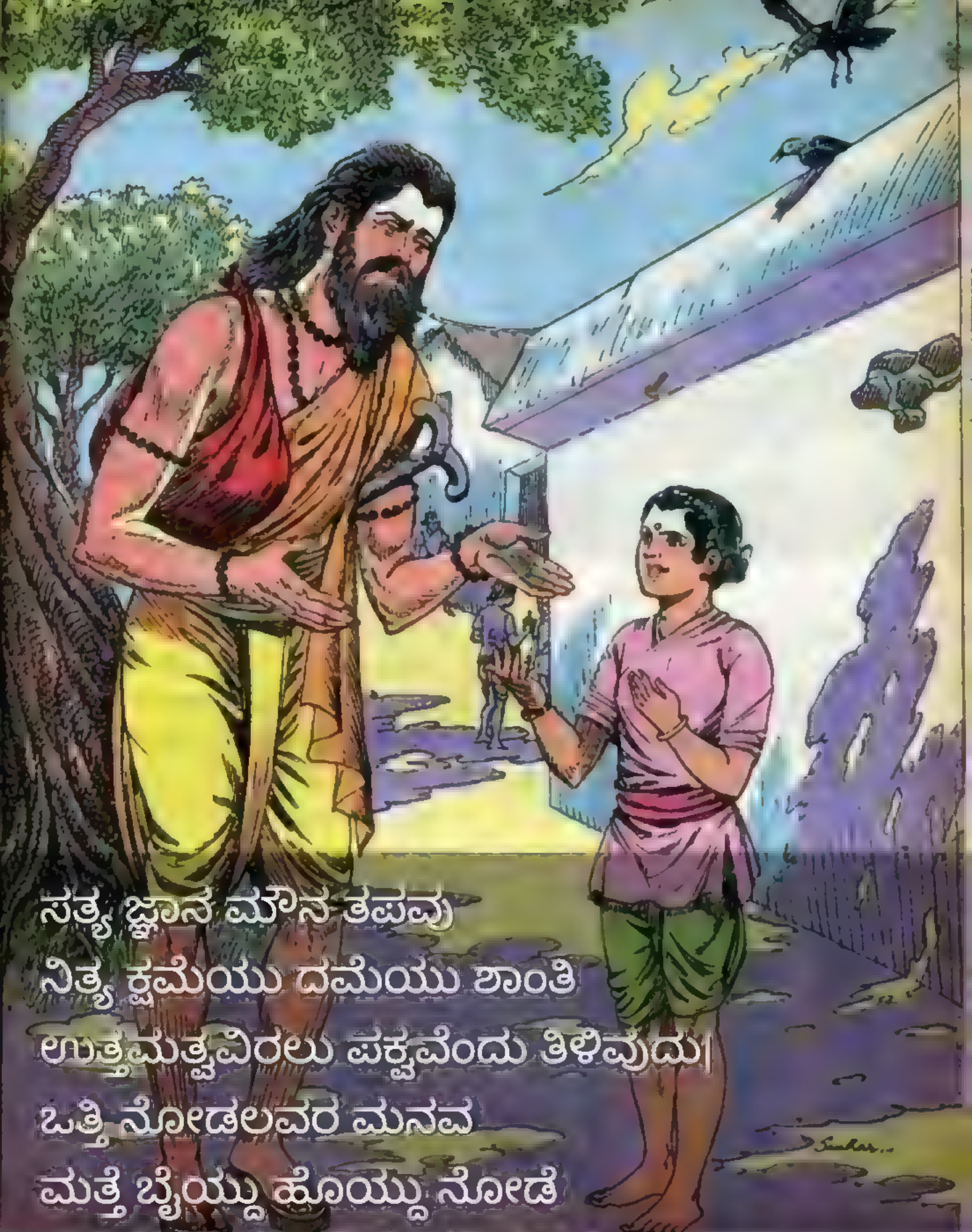
ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆಯಂಥ ನಿನ್ನೆದೆಯು ಕರಗಿದರೆ  
ಆ ಸವಿಯ ಹಣಿಸು ನನಗೆ

--ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

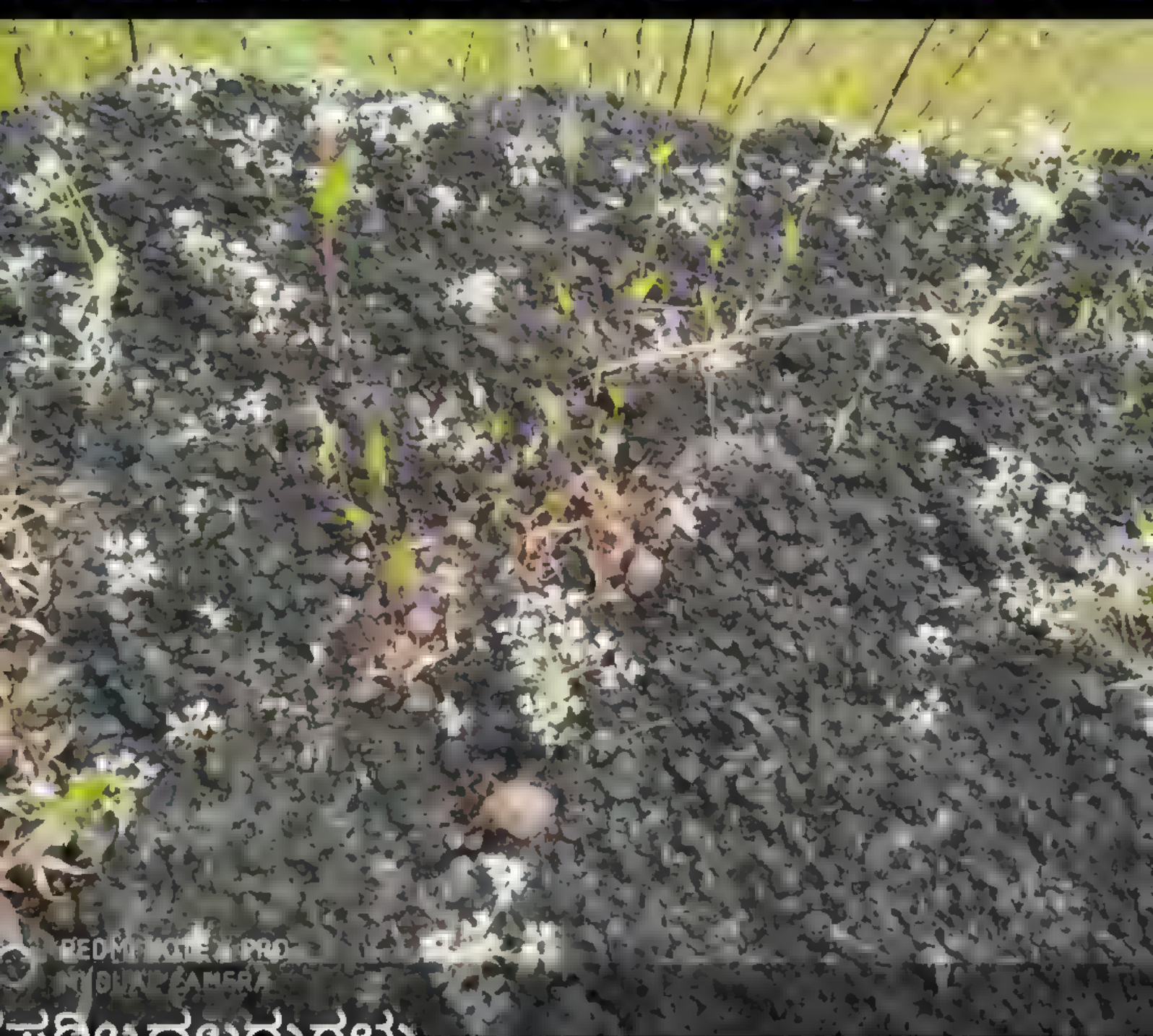


ನಾನದೊಳು ಮೌನವನು, ಶಕ್ತಿಯೊಳು  
ಹನೆಯನು, ತ್ಯಾಗದೊಳು ನಿಃಸ್ತುತಿಯನು।  
ಗಡಿಸಿರಲವಿರೋಧದಿಂದಿರುವ ಗುಣಗಳಿವು,  
ಡಹುಟ್ಟುಗಳ ತೆರದೊಲಿದವು॥  
ಕನ್ನಡ ರಘುವಂಶ, ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ





ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಮೌನ ತಪವು  
ನಿತ್ಯ ಕ್ಷಮೆಯು ದಮೆಯು ಶಾಂತಿ  
ಉತ್ತಮತ್ವವಿರಲು ಪಕ್ಷವೆಂದು ತಿಳಿವುದು  
ಒತ್ತಿ ನೋಡಲವರ ಮನವ  
ಮತ್ತೆ ಬೈಯ್ದು ಹೊಯ್ದು ನೋಡೆ  
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕಲಕದಿರ್ಪುದು||  
—ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿ



ಸರಿಲ್ಲದಲರುಗಳು

ಇಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ;

ಸುನಗುತ ನಲಿಯುವವು

ಇಲ್ಲಿರಿದಲ್ಲಿ;

ವರ್ಗೌರವವಿನಿಸುಮರಿಯದಿವುಗಳನು

ಮರಮರತು ನಿರವಿಸಿದನೊ ವಿರಿಂಚನನು!--ಡಿವಿಜಿ





ಬಿರಿದಳಿವ ಹೂವೇಕೆ?  
ಕಿರಬಾಳದೇಕೆ?  
ಮರೆವಿಗಾಹುತಿಯಪ್ಪ  
ಕರುಗವಿತೆಯೇಕೆ?

ಎಡೆಯುಂಟು ಸೃಷ್ಟಿಯುದ್ಯಾನದೊಳಗೆ

ಬಡಹೂವು, ಬಡಹಾಡು, ಬಡಬಾಳುಗಳಿಗೆ

--ಡಿವಿಜಿ



ಕೆಳೆಯನನೊರ್ವನನಿಳೆಯೊಳ್|

ಗಳಿಸಿದವಂ ಜನಿಸಿ ಧನ್ಯನಾದಂ ನಿಜದಿಂ||

ಕೆಳೆಯನ ಬಳಮಿಲ್ಲದವಂ |

ಕಳೆದರ್ಥಮನರ್ಥಮಾಗಿ ಜೀವಿಸುತಿರ್ಪಂ||





ಶೆಯ ಕೌಮುದಿ; ಬಾನಬಯಲಗಡಲಿನ ನೌಕೆ  
ರು ಕಾಲಕು ತೇಲಿ; ಮಲೆಯ ಜಡೆಯಲಿ ಮೂಡಿ  
ೂಸಿ ಸೌಸವ; ಇರವೆ? ಮಾತು ಬೇಕೇ ಏಕೆ?.....

REDMI NOTE 6 PRO  
MI DUAL CAMERA

ಮಾತು ಮೌನದ ಪ್ರತಿಮೆ; ಮೌನ ಮಾತಿನ ದೈವ.  
-ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ



ಕವಿ ಜೀವದ ಬೇಸರ ಹರಿಸ್ಸಾಕ  
ಹಾಡ ನುಡಿಸ್ಸಾಕ  
ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಬೇಕ?  
ಒಂದು ಹೂತ ಹುಣಸಿ ಮರ ಸಾಕ  
--ಹೂತದ ಹುಣಸಿ-ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

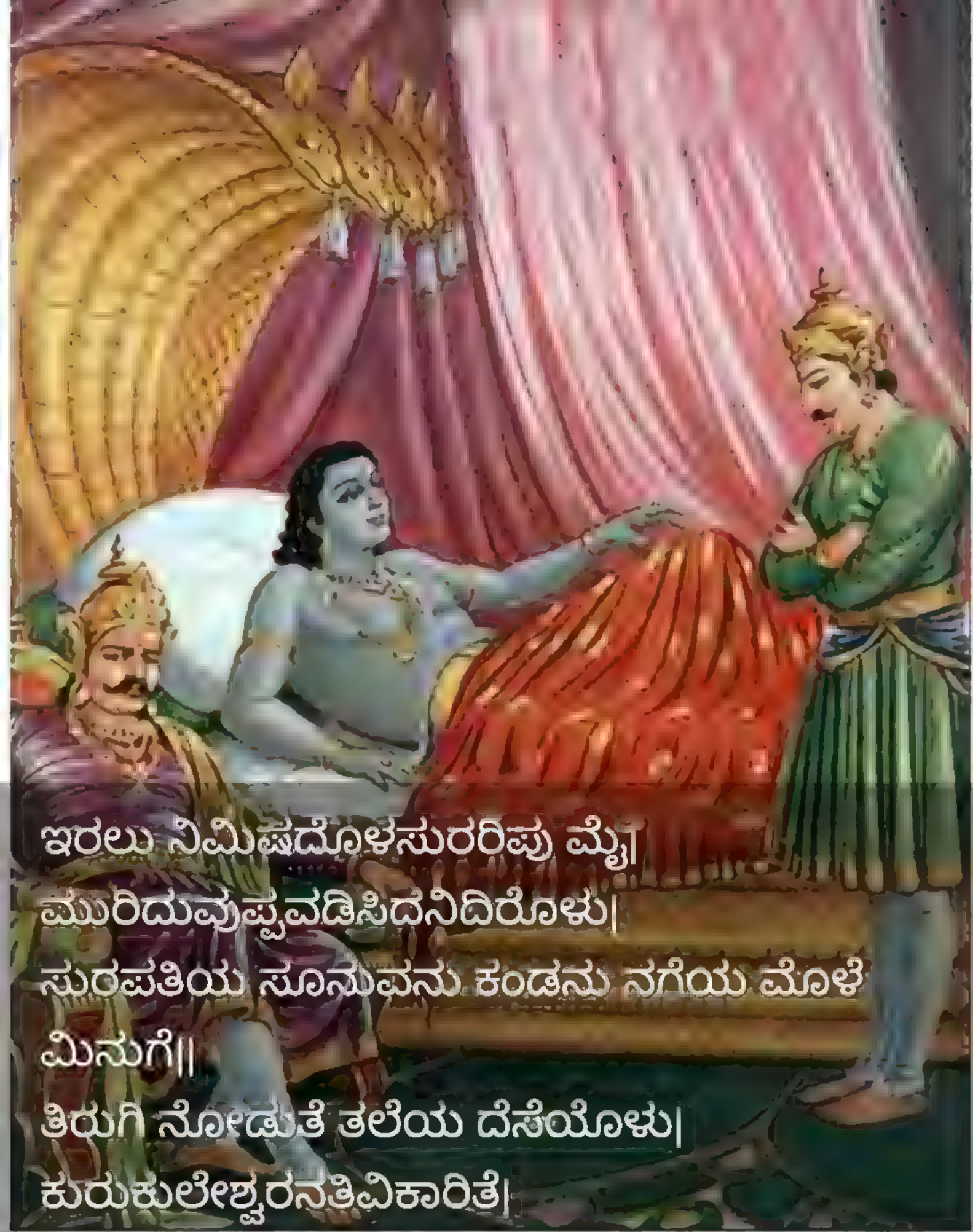




ವನಮಂ ಸುಡುವಗ್ಗಿಗೆ ವಾ|  
ಯುನೆಂಟನದೆ ದೀಪನಾಶಮಂ ಮಾಡುವವೊ||  
ಲ್ಪನ ತೇಜಂ ಕಿಡೆ ಕಮರಂ|

ಗನುಕೂಲ ಜನಾಳಿಯಾಯ್ತು ತಾಂ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ||

—ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಚಂಪೂ, ಜಿಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ

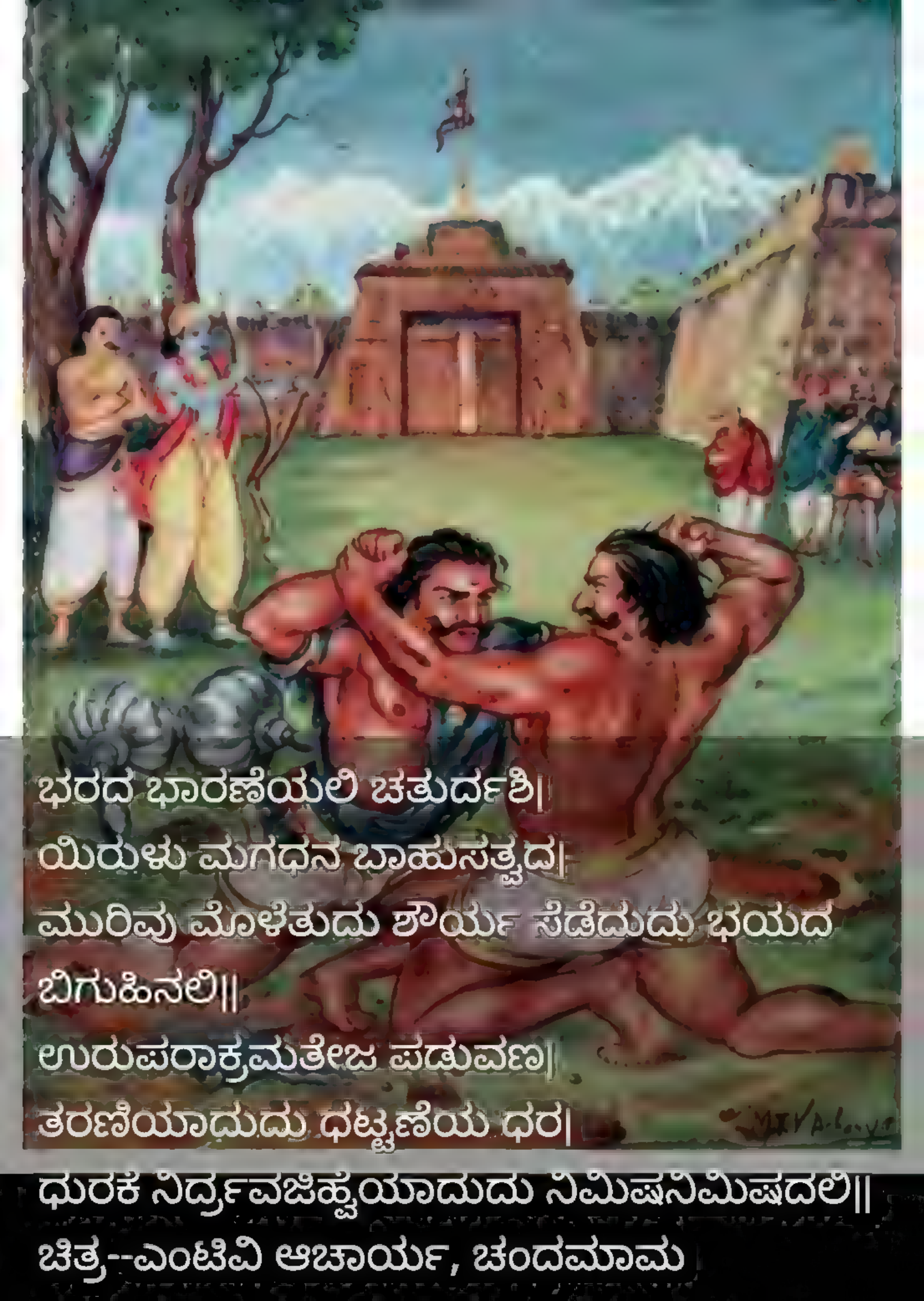


ಇರಲು ನಿಮಿಷದೊಳಸುರರಿಪು ಮೈ  
ಮುರಿದುವುಪ್ಪವಡಿಸಿದನಿದಿರೊಳು  
ಸುರಪತಿಯ ಸೂನುವನು ಕಂಡನು ನಗೆಯ ಮೊಳೆ  
ಮಿನುಗೆ||  
ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತೆ ತಲೆಯ ದೆಸೆಯೊಳು  
ಕುರುಕುಲೇಶ್ವರನತಿವಿಕಾರಿತೆ|

ಯಿರವ ಕಂಡನಿದೇನಿದೇನೆಂದಸುರರಿಪು ನುಡಿದ||

ಚಿತ್ರ--ಎಂಟಿವಿ ಆರ್ಚಾರ್ಯ, ಚಂದಮಾಮ





ಭರದ ಭಾರಣೆಯಲಿ ಚತುರ್ದಶಿ||  
ಯಿರುಳು ಮಗಧನ ಬಾಹುಸತ್ತದ||  
ಮುರಿವು ಮೊಳಿತುದು ಶೌರ್ಯ ಸೆಡೆದುದು ಭಯದ  
ಬಿಗುಹಿನಲಿ||

ಉರುಪರಾಕ್ರಮತೇಜ ಪಡುವಣ||  
ತರಣಿಯಾದುದು ಧಟ್ಟಣೆಯ ಧರ||

ಧುರಕೆ ನಿರ್ದ್ರವಜಿಹ್ವೆಯಾದುದು ನಿಮಿಷನಿಮಿಷದಲಿ||  
ಚಿತ್ರ--ಎಂಟಿವಿ ಆಚಾರ್ಯ, ಚಂದಮಾಮ



ಶಿವನೊಳಪೂಜ್ಯ ಮಿಕ್ಕಲದ್ದು ಸೊರ್ಕಿ  
ಸೊಗಂಪಡೆದುವಿ ಪವಿ ಬಾ|  
ಹ್ಯವಿಷಯವೃತ್ತಿಯಂ ಮರೆದು ಜುಮ್ಮನೆ ಕೂರ್ತು  
ಬೆಮರ್ತು ನೇತ್ರ ಸಂ|  
ಭವಭಾಷ್ಯದಿಂ ನನೆದು ಪೊಂಪುಳಿವೋಗಿ ಪೊದಳ್ಳ  
ಭಕ್ತಿಯು|  
ತ್ಸವರಸದೊಳ್ಳುಳುಂಗಿ ಸುಖಮಿರ್ದನೊರಲ್ಪು

ವೃಷಾಧಿನಾಯಕಂ


—ಷಡಕ್ಷರಿ





ಸ್ವಸುಖದೊಳಾಸೆಯನುಳಿದೀ|  
ವಸುಧೆಯ ಪೊರೆಯಲ್ಕೆ ನೀಂ ಬಳಲ್ವದೆ ಸಾಜಂ||  
ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಗೆ ತಲೆಯಾ|  
ನಿಸಿ ತರುವುಂ ಶ್ರಿತರ ತಂಪಿಸುವುದಲ್ತೆ ನೆಳಲಿಂ||

ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲ  
ಚಿತ್ರ-ಶಂಕರ್, ಚಂದಮಾಮ



ಮುತ್ತಿನ ಬೆಜ್ಜಮಂ ನೆಗಳಬಲ್ಲವನಿಂ  
ಬೃಹದಶ್ಮರಂಧ್ರಮೊ  
ಪ್ಪೊತ್ತಿಗೆ ತೂಗದಿಪ್ಪುವುದದೂಣೆಯೆ ನಿಮ್ಮಯ  
ಕೀರ್ತನಾನ್ನಮಂ  
ತುತ್ತನೊಡರ್ಪವಂ  
ನಿಗಮಶಾಸ್ತ್ರಘನೋದನರಾಶಿಯಂ ಬಿಡ  
ಲೆತ್ತಣ ದೋಷವಾಪ್ತಭರಣಾ....

—ಸಂಗವಿಭು

ಚಿತ್ರ-ವಡ್ಡಾದಿಪಾಪಯ್ಯ, ಚಂದಮಾಮ





ಜನನೀ ತಮೋವಿಮೋಚನ ವಿಲೋಚನ ರೋಚಿಗಳಿಂ  
ಮಹೇಶನಾ|

ನನ ಸರಸೀರುಹಾಬ್ಜ, ಶತಪತ್ರ, ಕುಶೇಶಯ, ಪದ್ಮ  
ಮೋದ ಸಂ|

ಜನಿಸೆ ಪರಾಗಕೇಸರಿಗಳಂತೆ  
ವಿಭೂತಿಜಟಾರುಣತ್ವಗಳ್||

ಮನಸಿಗೆ ಮಂಗಳ ಬೆರೆಯೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಾ

ಭುವನೈಕದಾಯಕೀ||

--ಸಂಗವಿಭು





ಬಿದಿ ನೆರೆ ಪುಟ್ಟಿಪಂ ಪೊರೆವ ಕಾರೊಡಲಂ  
ಕಿರುಗಣ್ಣನೊಪ್ಪಿಪಂ|  
ತುದಿಗೆ,ವಿಚಿತ್ರವಮ್ಮ ಬಹುನಾಯಕರೇರಿದ ಬಂಡಿ  
ನಾಗದೆಂ|  
ಬುದು ನಿಜಮೀ ಗುಣತ್ರಯಗಳಾದಿ ಚಿದೈಕ  
ಸಕರ್ತೃಕಂಗಳೋ|  
ತದಿತರಮೇಕಮೇವಮದು ಬೊಮ್ಮಮದೊ  
ಭುವನೈಕನಾಯಕೇ||

--ಸಂಗವಿಭು

ಚಿತ್ರ-ಶಂಕರ್,ಚಂದಮಾಮ





ಒಳ್ಳೆಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಸೌಜನ್ಯವೇ  
ಕಬ್ಬಿಣದ್ದಲ್ಲದ ಸಂಕೋಲೆ  
—ಹರ್ಷಚರಿತೆ

ಚಿತ್ರ :ವಡ್ಡಾದಿ ಪಾಪಯ್ಯ,ಚಂದಮಾಮ





ಪೂವದೆ ಕಾಯ್ವ ಮರಂಬೋಲ್  
ಭಾವಜ್ಜಂ ಪೇಳದಿದೋಡಂ ಬಗೆಯರಿವಂ|  
ಗಾವಿಲನೊರೆದೊಡಮರಿಯಂ  
ಭಾವಮನೇಗೆಯ್ಯುಮಂಕುರಿಸದೊನಕೆಯವೋಲ್||

ನೀತಿಮಂಜರಿ

ಚಿತ್ರ-ವಡಾದಿ ಪಾಪಯ್ಯ ಚಂದಮಾಮ





ಮೊದಲಲರ್ದು ಬಳಿಕ್ಕುಂ ಮುಗು  
ಳದ ಮರವೂವಂತಿರೇಕವಿಧಮಪ್ಪುದೆ ಸೌ|  
ಹೃದಮೆನಿಕುಂ ನೀವೂವೋಲ್  
ಮೊದಲಲರ್ದು ಬಳಿಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ವುದೇಂ ಕೆಳೆತನವೇ||  
ನೀತಿಮಂಜರಿ.